



Harald Falck-Ytter

Die Geistesgeschichte in Raphaels Bildwelt

Die Fresken «Disputa del Sacramento»
und «Die Schule von Athen»

128 Seiten, 100 Abbildungen,
zwei Tafeln als Beilage 30,5 x 45 cm,
gebunden, Großformat 24 x 32 cm,
48,- Euro / 58,- CHF, ISBN 978-3-943305-31-9

Diese Publikation behandelt die beiden großen Fresken im Vatikan: «Die Schule von Athen» und «Disputa del Sacramento». Sie stellen die Geschichte der

Philosophie und des Christentums dar und wurden von Raphael in den Jahren 1509 bis 1511 im Auftrag des Papstes Julius II. gemalt. Mit malerischen Mitteln wird die Geistesentwicklung der letzten 2500 Jahre geschildert, dargestellt an über hundert Persönlichkeiten, die für die westliche Weltgeschichte von Bedeutung waren.

Wegen ihrer überwältigenden Schönheit hat die ästhetische Seite dieser berühmten Bilder oft ihren Inhalt überschattet, und wenn man sie deutete, geschah dies meistens unter Gesichtspunkten der traditionellen Kunstgeschichte. Falck-Ytter zeigt, dass weder ästhetische noch literarische Gesichtspunkte die Tiefe erreichen, die Raphaels Spiritualität zur Erscheinung bringt. Der Verfasser versucht zu einer Deutung zu kommen, die in Übereinstimmung ist sowohl mit dem Auftrag des Künstlers als auch mit seiner spirituellen Weltanschauung, einer Anschauung, die ihren Ausgangspunkt hat im esoterischen Christentum.

