



Sharman Beheshti &
Helmut N. Gabel

Seelenbilder der Sufi-Welt

ca. 128 Seiten, 21 farbige Abbildungen,
gebunden, ca. 38,- Euro / 46,- CHF
ISBN 978-3-943305-74-6

Die Sprache der Sufis wird Vogelsprache genannt. Der Vogel ist ein Symbol der menschlichen Seele. Sufis interessieren sich für geistig-seelische Realitäten, die Bewegungen, Entwicklungen und Wandlungen darin. Diese Realitäten werden in bildhaften Beschreibungen oder in farbenfrohen Geschichten erzählt. Für die menschliche Seele sind diese Bilder Nahrung und Erinnerung an die eigene geistig-seelische Substanz zugleich. Die zeitlose Mystik der Sufis beschreibt Seelenzustände und nährt die menschliche Sehnsucht nach dem geistigen Urzustand.

Sharman Beheshti ist mit den tiefen und reichhaltigen Bildern der Sufi-Welt aufgewachsen und lässt sich in ihren Werken immer wieder davon inspirieren. Ihre Bilder aus der Sufi-Welt betrachtet sie nicht als Kunstwerke, sondern als Schutzmantren in Bildform und als Meditationsgrundlage. Die Meditationsmethode mit diesen Bildern wird in dem Band ausführlich geschildert. 21 ausgewählte Bilder haben Platz darin gefunden.

Helmut N. Gabel greift in den begleitenden Texten Hintergründe der Sufi-Welt, Methoden der modernen Sufi-Schulung auf und weist auf die mögliche Relevanz dieser Aspekte für die heutige Zeit hin. Er fasst einige Sufi-Geschichten zusammen und geht auf ihren tieferen Sinn ein.

